

## PERCURSOS EM HUMANIDADES 2023-2024

A Faculdade de Letras “abre mundos” no âmbito das Humanidades como é sua vocação científica primeira. Para o Programa M50 propõe doze percursos com uma grande coesão temática e fortemente enraizados nas áreas do saber cultivadas na Faculdade de Letras. Em cada percurso, o aluno encontra doze disciplinas entre as quais poderá escolher três, frequentando uma disciplina por semestre. A intenção da oferta destes doze percursos é proporcionar a cada aluno uma escolha pessoal que mais vá ao encontro dos seus interesses e das suas curiosidades.

### 12 PERCURSOS EM HUMANIDADES

- | Estudos Artísticos
- | Estudos Clássicos
- | Estudos Ingleses
- | Estudos Norte-Americanos
- | Estudos Portugueses
- | Estudos Românicos
- | Filosofia
- | História
- | História da Arte
- | História de Portugal
- | Línguas Antigas e Modernas
- | Linguística

### INFORMAÇÕES

- A. O candidato apenas poderá selecionar 1 Percurso no momento da candidatura.
- B. Para escolher as 3 disciplinas do seu Percurso em Humanidades, que irá realizar ao longo de 3 semestres, os candidatos podem começar por consultar [aqui uma descrição breve das unidades curriculares de licenciatura](#).
- C. Cada estudante pode optar pela frequência de unidades curriculares sem avaliação ou pela frequência de unidades curriculares com avaliação. Em cada turma serão disponibilizadas 2 vagas.
- D. Cada Percurso em Humanidades tem a duração de 3 semestres (i.e., 3 disciplinas). Se o

estudante quiser concluir o seu percurso em Humanidades com um trabalho final, o percurso poderá ter a duração de 4 semestres. O trabalho final é elaborado durante o 4.º semestre sob a orientação de um professor da Faculdade de Letras.

- E. Cada Percurso prevê que o estudante se inscreva numa só disciplina por semestre, ao longo de três semestres. Contudo, o estudante poderá inscrever-se em mais disciplinas em cada um dos três semestres do percurso em Humanidades (através da candidatura e inscrição em [unidades curriculares isoladas](#)).
- F. No caso das línguas estrangeiras, o aluno faz um [teste de colocação em nível de língua](#) para saber em que nível deve inscrever-se para iniciar o seu percurso.
- G. As aulas decorrem na modalidade presencial e na Faculdade de Letras.

**Taxa de candidatura, por ano letivo:** 10€ (não reembolsável).

**Seriação e inscrições:** Os candidatos serão selecionados por ordem de candidatura para cada um dos percursos e em função das vagas disponibilizadas. As inscrições são da responsabilidade da Faculdade de Letras (FL), pressupondo o pagamento de uma taxa de inscrição.

**Vagas:** 2 vagas por turma.

**Taxas associadas à inscrição na FL:** 20€ de matrícula + 120€ por inscrição em cada unidade curricular semestral (valor pago no ato da inscrição junto da FL).

**Início das unidades curriculares que integram os Percursos na FL:** coincidente com o arranque do ano letivo 2023-2024 na FL.

**Pedidos de Mudança de inscrições em disciplina e/ou turma:** Os pedidos de alteração de inscrição seguem os prazos definidos no [Calendário de Procedimentos | Serviços Académicos da FL](#). **Não são aceites pedidos fora de prazo.** O pedido de alteração de inscrição, no âmbito dos 12 Percursos em Humanidades, é solicitado, exclusivamente, para o e-mail: [m50@reitoria.ulisboa.pt](mailto:m50@reitoria.ulisboa.pt) nos seguintes prazos:

- 18 a 22 de setembro 2023: Mudanças de disciplina e/ou turma S1
- 29 de janeiro a 02 de fevereiro 2024: Mudança de disciplina e/ou turma S2

**Cada alteração solicitada (com exceção de anulação de inscrição em UC) tem um custo de 7,50€ (de acordo com a tabela de emolumentos da FL em vigor), sujeita à disponibilidade de vaga na disciplina e/ou turma.** Uma vez concluída a análise do requerimento pela FL, ficam disponíveis, na área FenixEdu Letras do aluno, o valor devido bem como a referência

Multibanco para efetuar o pagamento.

## PERCURSOS

### PERCURSO EM ESTUDOS ARTÍSTICOS

#### 1.º Semestre:

- Análise do Discurso e Artes Performativas (S1)
- Análise do Espectáculo (S1)
- Análise do Texto Dramático (S1)
- Cinema Norte-Americano (S1)
- Estudos de Performance (S1)
- História do Cinema (S1)
- História do Teatro e do Espectáculo (S1)
- História do Teatro em Portugal (S1)
- Sociologia das Artes do Espectáculo (S1)
- Teatro e Espectáculo em França (S1)
- Teatro Português (S1)
- Teoria e Estética do Teatro (S1)

#### 2.º Semestre:

- Análise Fílmica (S2)
- Cinema Brasileiro (S2)
- Cinema e Literatura (S2)
- Cinema Inglês (S2)
- Cinema Português (S2)
- Dramaturgias Contemporâneas (S2)
- Estudos Interartes e Intermédia (S2)
- Iniciação à Prática Teatral (S2)
- Mimese e Representação (S2)
- Teatro e Espectáculo em Itália (S2)
- Teoria e Estética das Artes do Espectáculo (S2)

## **PERCURSO EM ESTUDOS CLÁSSICOS**

### **1.º Semestre:**

- Arte Clássica (S1)
- Cultura Clássica (S1)
- Iniciação à Língua Grega I / Grego I (S1)
- Iniciação à Língua Latina I / Latim I (S1)
- Literatura Latina I (S1)
- Política e Sociedade Gregas (S1)
- Teorização Literária na Antiguidade (S1)
- Vida Quotidiana na Grécia e em Roma (S1)

### **2.º Semestre:**

- Cultura Clássica (S2)
- Iniciação à Língua Grega II / Grego II (S2)
- Iniciação à Língua Latina II / Latim II (S2)
- Política e Sociedade Romanas (S2)
- Recepção de Autores Clássicos na Literatura Portuguesa (S2)
- Vida Quotidiana na Grécia e em Roma (S2)

## **PERCURSO EM ESTUDOS INGLESES**

### **1.º Semestre:**

- História e Cultura Inglesa Sécs. XVI-XVIII (S1)
- História e Cultura Inglesa - Sécs. XIX-XX (S1)
- Inglês no Mundo (S1)
- Língua Inglesa: Descrição do Sistema (S1)
- Literatura Inglesa (Sécs. XVIII-XIX) (S1)
- O Estudo da Literatura (S1)

### **2.º Semestre:**

- Cinema Inglês (S2)
- História e Cultura Inglesa Medieval (S2)
- Literatura Inglesa (Séc. XX à Actualidade) (S2)
- Literatura Inglesa (Sécs. XVI-XVII) (S2)
- O Estudo da Literatura (S2)

### **PERCURSO EM ESTUDOS NORTE-AMERICANOS**

#### **1.º Semestre:**

Cinema Norte-Americano (S1)  
Cultura Visual (S1)  
Literatura dos EUA (Sécs. XVIII-XIX) (S1)  
Literatura dos EUA (1900-1945) (S1)  
O Estudo da Literatura (S2)  
Teoria Política Norte-Americana (S1)

#### **2.º Semestre:**

Arte Norte-Americana (S2)  
Cinema Norte-Americano (S2)  
Cultura e Globalização (S2)  
Cultura Moderna (S2)  
História e Cultura dos EUA - Sécs. XX-XXI (S2)  
História e Cultura dos EUA - Época Colonial-1900 (S2)  
Inglês na América (S2)  
Literatura dos EUA (1945-Actualidade) (S2)  
O Estudo da Literatura (S2)

### **PERCURSO EM ESTUDOS PORTUGUESES**

#### **1.º Semestre:**

Estudos Camilianos (S1)  
Estudos Camonianos (S1)  
Estudos Queirosianos (S1)  
História da Cultura Portuguesa (S1)  
Literatura Portuguesa Clássica (S1)  
Literatura Portuguesa Contemporânea (S1)  
Teatro Português (S1)

#### **2.º Semestre:**

Cinema Português (S2)  
Estudos Pessoaanos (S2)  
Literatura Portuguesa e Outras Literaturas (S2)

Literatura Portuguesa Medieval (S2)

Literatura Portuguesa Oitocentista (S2)

Literatura Portuguesa: do Fim de Século ao Segundo Modernismo (S2)

Mitos da Cultura Portuguesa (S2)

Recepção dos Autores Clássicos na Literatura Portuguesa (S2)

### **PERCURSO EM ESTUDOS ROMÂNICOS**

#### **1.º Semestre:**

Culturas Ibéricas (S1)

Estudos Camonianos (S1)

Estudos Camilianos (S1)

Linguística Francesa I (S1)

Linguística Espanhola I (S1)

Linguística Italiana (S1)

Literaturas Africanas de Língua Portuguesa (S1)

Literatura Espanhola Medieval e Clássica (S1)

Literatura Portuguesa Clássica (S1)

Literatura Portuguesa Contemporânea (S1)

Poesia Italiana (S1)

Teatro e Espectáculo em França (S1)

Teatro Português (S1)

#### **2.º Semestre:**

Do Latim às Línguas Românicas (S2)

Linguística Francesa II (S2)

Linguística Espanhola II (S2)

Literatura Portuguesa e Outras Literaturas (S2)

Literatura Portuguesa Medieval (S2)

Literatura Portuguesa Oitocentista (S2)

Literatura Portuguesa: do Fim de Século ao Segundo Modernismo (S2)

Mitos da Cultura Portuguesa (S2)

Narrativa Francesa (S2)

Narrativa Hispano-Americana (S2)

Teatro e Espectáculo em Itália (S2)

Tópicos de Literatura Brasileira séc. XIX (S2)

### **PERCURSO EM FILOSOFIA**

#### **1.º Semestre:**

- Filosofia Antiga (S1)
- Filosofia da Mente (S1)
- Filosofia Moderna (S1)
- Filosofia Social e Política na Europa (S1)
- Filosofia da Arte (S1)
- O Estudo da Filosofia (S1)

#### **2.º Semestre:**

- Estética (S2)
- Ética (S2)
- Filosofia Medieval (S2)
- Filosofias da Ásia (S2)
- Filosofia da Linguagem (S2)
- Filosofia em Portugal (S2)
- Grandes Mestres do Pensamento Medieval (S2)
- História das Ideias Políticas na Europa Contemporânea (S2)
- O Pensamento Filosófico dos Nossos Mestres (S2)

### **PERCURSO EM HISTÓRIA**

#### **1.º Semestre:**

- História da Antiguidade Pré-Clássica (S1)
- História da Antiguidade Clássica (S1)
- História Medieval (Economia e Sociedade) (S1)
- História Medieval (Política e Cultura) (S1)
- História Contemporânea (Economia e Sociedade) (S1)
- História Contemporânea (Política e Cultura) (S1)
- Introdução à Epigrafia (S1)

#### **2.º Semestre:**

- História da Antiguidade Clássica (S2)

História da Alimentação (S2)  
História do Livro e da Leitura (S2)  
História e Cultura da Antiguidade Tardia (S2)  
História Moderna (Economia e Sociedade) (S2)  
História Moderna (Política e Cultura) (S2)  
O Estudo da História (S2)

### PERCURSO EM HISTÓRIA DA ARTE

#### 1.º Semestre:

Arte Pré-Histórica (S1)  
Arte Pré-Clássica (S1)  
Arte Clássica (S1)  
Arte Medieval (Geral) (S1)  
Arte Românica e Gótica (S1)  
Arte do Renascimento e do Maneirismo (S1)  
Arte Moderna (Geral) (S1)  
Arte Contemporânea (Geral) (S1)  
Arte Contemporânea (Portugal) (S1)

#### 2.º Semestre:

Iconografia e Iconologia (S2)  
Arte da Antiguidade Tardia e Islâmica (S2)  
Arte do Barroco e do Rococó (S2)  
Arte do Modernismo ao Contemporâneo (S2)

### PERCURSO EM HISTÓRIA DE PORTUGAL

#### 1.º Semestre:

A Corte dos Reis de Portugal (sécs. XV-XVIII). Quotidiano e Práticas Rituais (S1)  
Arte do Renascimento e do Maneirismo em Portugal (S1)  
Arte Medieval (Portugal) (S1)  
Arte Românica e Gótica em Portugal (S1)  
Arte Contemporânea de Portugal (S1)  
História Contemporânea de Portugal (S1)



História Medieval de Portugal (S1)

O Estudo da História (S1)

**2.º Semestre:**

Arte do Barroco e do Rococó em Portugal (S2)

Arte do Modernismo ao Contemporâneo em Portugal (S2)

História de Lisboa (S2)

História do Al-Andaluz (S2)

História Moderna de Portugal (S2)

O Estudo da História (S2)

**PERCURSO EM LÍNGUAS ANTIGAS E MODERNAS**

Grego (3 níveis) | Latim (3 níveis) | Alemão (3 níveis) | Árabe (3 níveis) | Catalão (3 níveis) | Chinês (3 níveis) | Coreano (3 níveis) | Espanhol (3 níveis) | Francês (3 níveis) | Hindi (3 níveis) | Inglês (3 níveis) | Italiano (3 níveis) | Japonês (3 níveis) | Língua e Cultura Búlgaras (3 níveis) | Língua e Cultura Checas (3 níveis) | Língua e Cultura Croatas (3 níveis) | Língua e Cultura Eslovenas (3 níveis) | Língua e Cultura Polacas (3 níveis) | Língua e Culturas Russas (3 níveis) | Persa (3 níveis) / Língua e Cultura Persas (3 níveis) | Romeno (3 níveis) / Língua e Cultura Romenas (3 níveis) | Turco (3 níveis) / Língua e Cultura Turcas (3 níveis)

**PERCURSO EM LINGUÍSTICA**

**1.º Semestre:**

Dialectologia (S1)

Comunicação Intercultural (S1)

Fonética (S1)

Fonologia (S1)

História da Língua Portuguesa (S1)

Morfologia (S1)

Multilinguismo e Política Linguística (S1)

O Estudo da Linguagem Humana (S1)

Semântica (S1)

Sintaxe (S1)

Sociologia da Comunicação (S1)

**2.º Semestre:**

Análise Textual (S2)  
Comunicação Intercultural (S2)  
Filosofia da Linguagem (S2)  
História da Língua Portuguesa (S2)  
Fonologia (S2)  
Linguística Forense (S2)  
Multilinguismo e Política Linguística (S2)  
O Estudo da Linguagem Humana (S2)  
Semântica (S2)  
Sintaxe (S2)  
Sociologia da Comunicação (S2)

**CONSULTE AQUI:**

**PROGRAMAS DAS UNIDADES CURRICULARES 2023-2024**

<https://www.lettras.ulisboa.pt/pt/ensino/licenciaturas/unidades-curriculares>

**HORÁRIOS E SALAS DAS UNIDADES CURRICULARES 2023-2024**

<https://www.lettras.ulisboa.pt/pt/ensino/licenciaturas/horarios>

**CALENDÁRIO ESCOLAR 2023-2024**

<https://www.lettras.ulisboa.pt/pt/ensino/calendario-academico#2023-2024>

**TESTES DE COLOCAÇÃO EM NÍVEL DE LÍNGUA**

<https://www.lettras.ulisboa.pt/pt/ensino/testes-de-colocacao-em-nivel-de-lingua-estrangeira>